

Là où habituellement il y a le spectacle, je souhaite la représentation des sens. Et si mon objectif est de donner à entendre et à voir la multiplicité des sens, il est aussi de sensibiliser le public à l'écrit, la trace, l'empreinte, la mémoire, l'«essence» de la création littéraire et la perception aigüe des «sens» qui y sont liés. Nous travaillons debout, devant un pupitre comme support du corps et de l'écrit, le carcan du corps dans sa verticalité, le carcan de l'écrit dans son horizontalité, à épuiser les conventions de notre imaginaire.

Représenter les sens

Le corps et la voix pour passer l'énergie de l'écriture, représenter l'écrit, sa structure, ses signes, sa syntaxe, sa forme grammaticale, ses silences, sa ponctuation, sa typographie. Faire résonner le texte et en libérer les sens.

Ainsi Valérie Delbore, fondatrice et lectrice des Mots Parleurs, précise-t-elle le sens du travail des Mots Parleurs.

Ce dossier se fait l'écho des différentes expressions du travail des Mots Parleurs: cycles de lectures, rencontres, festivals, ateliers et stages.

parleurs

les mots

[Editorial](#)

[Lectures](#)

[Ateliers et Stages](#)

[Associations](#)

Editorial de Valérie Delbore

« La littérature est le mode d'expression le plus mobile, le plus fluide, le plus déconcertant de tous. Elle court et se suspend au long du temps de forme en forme, comme une guirlande de feuilles de chapiteau en chapiteau. Elle unit les autres arts les uns aux autres, formée par la destination et l'apparence de celui qu'elle abandonne pour en transmettre les enseignements à celui qu'elle atteint. Par là, elle traduit plus librement, sinon plus clairement que les formes, les impératifs sociaux. » Elie Faure

Parce que les représentations conceptuelles de l'homme ne délivrent plus la subtilité et la rare complexité de son existence, la lecture à voix haute, exercice difficile parce qu'intransigeant, devient un mode d'expression qui permet de réinvestir l'émoi provoqué par les interrogations permanentes et intemporelles de l'homme sur lui-même.

La lecture à voix haute permet, de par son archaïsme et simplicité, la représentation « du chant de l'âme » .

parleurs
les mots

Cycles de Lecture à voix haute

Cette année 2009 a vu un grand changement pour Les Mots Parleurs. En effet, après avoir été 8 ans au **Cinéma des Cinéastes**, après avoir été accueillie deux saisons à l'Odéon Théâtre de l'Europe avec « **correspondances d'artistes** », confrontation créative entre oeuvres créées dans le théâtre et auteurs contemporains, l'association s'est déplacée au **Studio 28** de janvier à juin 2009, puis au **Théâtre de l'Onde** en amont d'un spectacle pour découvrir l'auteur grâce à une lecture. Enfin, depuis mars 2009, Les Mots Parleurs sont accueillis chaque mois par l'Hôtel Lutécia dans le cadre des **Samedis de l'Hôtel Lutécia**.

Les **Mots Parleurs Bourgogne** ont vu le jour dès Janvier 2009, avec le cycle de Lecture Antiquités Brocante. Depuis mars 2009 dans le cadre d'un partenariat avec SPIRALINTHE Café des Arts, à Semur en Auxois, les Mots Parleurs programment des **Soupes littéraires**, au cours desquelles les lectures sont accompagnées d'une soupe inventive, d'un dessert et d'une boisson festive.

Le choix de lieux comme le Cinéma des Cinéastes, le Théâtre de l'Odéon, le Théâtre de l'Onde ou le Café des Arts permet de faire de la lecture un acte d'échange, de partage et de convivialité.

parleurs
les mots

Formations

Les Mots Parleurs considèrent l'apprentissage de la lecture à voix haute devant un public constitué par les autres participants comme le réapprentissage de la lecture solitaire, le plaisir d'avoir plus facilement accès aux mots (rythme, pluralité des sens, résonances dans le corps...) et au livre, puis le partage de ce plaisir pleinement épanoui dans la confiance acquise par la maîtrise. **Apprendre à lire à voix haute en public, c'est aiguïser un angle de vue sur un texte, exercer un sens critique et une plus grande pratique de l'imaginaire.**

Stages et ateliers sont programmés à Paris et à Semur en Auxois, en Bourgogne. Ils s'adressent à des adultes amateurs et à des professionnels.

En outre, des **lycées et collèges** demandent aux Mots Parleurs des interventions de formation qui ont vocation à redonner confiance dans la lecture et l'écriture, remettre en valeur la résonance intime que nous avons face à l'écrit.

Avec le Théâtre de L'Odéon, les Mots Parleurs interviennent par la Lecture à voix haute dans des structures vouées à l'alphabétisation.

Les Mots Parleurs interviennent également en entreprise.

parleurs
les mots

Associations

Les Mots Parleurs, association déclarée loi de 1901, existent depuis 1997 pour travailler à réunir l'écriture, la musique et la peinture à partir de formes légères que sont les lectures à voix haute. Promouvoir et développer la lecture à voix haute sous toutes ses formes, connues ou inconnues à ce jour. Puiser dans l'écriture, romans, nouvelles, essais, poésies pour provoquer le dialogue entre ces différentes expressions.

Les Mots Parleurs créent et produisent avec de nombreux partenaires. Sa programmation est soutenue par la Direction des Affaires Culturelles de la Mairie de Paris.

En 2009, l'Association Les *Mots Parleurs Bourgogne* est née. L'Association se donne en particulier pour objectif de présenter, à travers les lectures à voix haute et l'organisation d'événements chaleureux, diverses formes de l'écriture à un large public en Bourgogne .

La saison 2009 a permis aux *Mots Parleurs Bourgogne* de créer un *Comité de Lecture*. Le comité de lecture se réunit une fois par mois, pour échanger sur nos lectures du mois passé. Nous ne parlons que des livres présentés par chacun d'entre nous et l'association Les Mots Parleurs Bourgogne. Aucune lecture n'est imposée, chacun lit ce qu'il veut.

parleurs

Les Mots Parleurs

12, rue Antoine Bourdelle 75015 Paris

Téléphone: +33(0) 1 40 09 74 23

Les Mots Parleurs *Bourgogne*

6, rue de l'Ancienne Comédie 21140 Semur en Auxois

Téléphone: +33(0) 3 80 97 25 98

<http://www.motsparleurs.org/>

motsparleurs at wanadoo.fr

[CV de Valérie Delbore](#), fondatrice et lectrice des Mots Parleurs, au format PDF

[CV de Carole Bergen](#), lectrice des Mots Parleurs, au format PDF

les mots